

non teme di competere, che è stanca di essere malgovernata e che è poco considerata. Complice di tutto questo una classe politica che, in tutta la storia della Repubblica, non ha saputo difendere fino in fondo i diritti dei calabresi ed ha barattato un assistenzialismo oggi in caduta libera con la crescita sana del tessuto economico e sociale, che ha puntato sul consenso delle clientele piuttosto che su quello della stima e della verifica continua dei risultati. L'Italia - ha aggiunto Rossi - guarda al sud in modo errato. Il meridione non è stato mai capito: sono state esaltate le sue debolezze e mai valorizzate le positività». «Terroni 'Nderscional», parte dalla storia moderna e contemporanea della Sardegna, territorio che fu il primo a confrontarsi con il potere sabauda, per difendere le ragioni di un meridionalismo moderno, serio, autorevole, più

Al Rendano di Cosenza una mostra e un concerto

## La liuteria e il violino di Berman



Pavel Berman

IL fil rouge che lega la liuteria cremonese e quella cosentina sarà al centro della mostra "Il Mito di Stradivari e la liuteria italiana" la cui apertura è prevista per domani, alle 10, nella sala "Quintieri" del Teatro "Alfonso Rendano" di Cosenza.

L'esposizione, che si potrà visitare fino al prossimo 6 dicembre, rappresenta uno degli eventi collaterali della stagione lirico-sinfonica del Teatro

"Rendano" ed è frutto della significativa collaborazione che il direttore artistico del teatro di tradizione cosentino Lorenzo Parisi è riuscito ad imbastire da un lato con il Consorzio Liutai di Cremona, la città patria dei mitici strumenti italiani il cui maggior esponente fu Antonio Stradivari, e dall'altra con la scuola di liuteria "De Bonis" di Bisignano, tra le risorse più preziose del nostro territorio.

Anche la mostra di liuteria ospitata dal "Rendano" si svilupperà attorno all'idea portante del Mito che ha ispirato l'intera stagione lirico-sinfonica e il suo punto di partenza sarà proprio il mito di Stradivari.

Dal 3 al 6 dicembre resteranno esposti nella Sala "Quintieri" 15 strumenti moderni realizzati da liutai contemporanei del Consorzio Liutai di Cremona cui si affiancheranno 6 strumenti di Rosalba De Bonis, ultima discendente della famiglia di liutai di Bisignano.

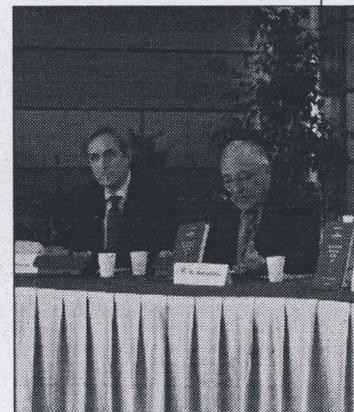
Autentico suggello dell'esposizione sarà, sabato 6 dicembre, alle ore 20,30, il Concerto Sinfonico previsto come terzo appuntamento della stagione del "Rendano". Nel corso della serata, in programma l'esecuzione del Concerto per violino e orchestra opera 64 di Mendelssohn e della Sinfonia n.9 opera 95 di Antonin Dvorak, meglio conosciuta come Sinfonia "Dal Nuovo Mondo". Il Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn avrà come special guest del teatro di tradizione cosentino, Pavel Berman, violinista virtuoso.

## Presentato a Roma il libro di Branda edito da Rubbettino Tra peperoncino e vini di Calabria

PRESENTATO a Roma, alla Casa dell'Aviatore, nell'ambito della giornata dedicata ai festeggiamenti per i 20 anni dell'Accademia italiana del Peperoncino, il libro di Rosario Branda "Vini di Calabria", edito da Rubbettino. "Peperoncino e strenne piccanti: gusto, tradizione e trasgressione" è stato il tema dell'iniziativa organizzata dall'Associazione Ipse Dixit, delegazione romana

dell'Accademia del Peperoncino con il Presidente Antonio Bartolotta, che ha messo in piedi un programma tra degustazioni e momenti di approfondimento, in primis legati all'oro rosso di Calabria ed alle produzioni d'eccellenza, come quelle vitivinicole. È stato il sommelier calabrese Giuseppe Palmieri ad introdurre la presentazione del libro di Branda, definendolo come un "regala-

to al mondo enologico regionale ed a tutto il comparto perché utile a definire i contorni ed i contenuti di tutta la Calabria vitivinicola". Rosario Branda si è soffermato sulle "peculiarità dei vitigni autoctoni calabresi come offerta distintiva rispetto alle produzioni internazionali più note". Sulle sfide che attendono l'Accademia del Peperoncino si è intrattenuto il Presidente Enzo Monaco.



La presentazione del libro